



Les techniques d'animation de groupe en ETP

Sélection de ressources

TOURS

Formation DIU ETP
Avril 2016

CRESCENDOC
Réseau Documentaire en Promotion de la Santé

Favoriser la communication avec les patients

IANDOLO Constantino. **Guide pratique de la communication avec le patient. Techniques, art et erreurs de la communication.** Paris : Masson, 2006, 192 p.

Cet ouvrage permettra : - de connaître les processus généraux de la communication ; - d'évaluer l'importance fondamentale de la communication comme élément de base de la relation médecin-malade ; - d'adapter le comportement de communication à l'âge, au sexe, aux conditions psycho-physiques et au niveau socioculturel de chaque malade ; - de comprendre que dans le cadre de l'entretien avec le patient il est souvent plus important de le laisser parler, et de l'écouter, que de lui parler ; - d'évaluer l'importance de la communication non-verbale comme moyen d'expression ; - d'identifier les motifs d'une communication manquée ou déformée, et en évaluer les conséquences ; - et enfin d'apprendre à localiser et éviter les obstacles qui s'opposent à l'efficacité de la communication.

DRAPER Juliet, KURTZ Suzanne, SILVERMAN Jonathan. **Outils et stratégies pour communiquer avec le patient.** Paris : Médecine et Hygiène, 2010, 316 p.

Il apparaît qu'un très fort pourcentage des plaintes de patient implique des problèmes de communication. Ainsi, de l'étudiant au soignant expérimenté, chacun trouvera dans cet ouvrage des outils permettant de structurer efficacement la consultation en privilégiant une relation de confiance et de partenariat. Livre de référence international pour l'enseignement de la communication en soins de la santé, cet ouvrage s'adresse à tout soignant menant des entretiens avec un patient ou impliqué dans l'enseignement de la relation soignant-patient.

PHANEUF Margot. **La relation soignant-soigné. Rencontre et accompagnement. Vers l'utilisation thérapeutique de soi.** Paris : Editions de la Chenelière, 2011, 306 p.

Cet ouvrage s'applique à démontrer aux futurs professionnels de la santé le lien entre la qualité des soins prodigués et l'efficacité de la communication entre le soignant et le soigné. L'apport indéniable de ce manuel tient aussi du fait qu'il établit une correspondance directe avec le programme de compétences et les aptitudes à développer par l'étudiant. Une approche orientée vers le développement des compétences pour une communication aidante, une relation de collaboration et l'enseignement à la clientèle.

Guide méthodologique. Elaboration d'un document écrit d'information à l'intention des patients et des usagers du système de santé, Haute Autorité de Santé (HAS), 2005

Du projet de création du document à l'évaluation de son impact, les conseils méthodologiques et pratiques donnés dans ce guide aideront tout professionnel qui souhaite s'engager dans une démarche d'information, qu'elle porte ou non sur le domaine sanitaire et social.

IVERNOIS (d') Jean-François, GAGNAYRE Rémi. **Apprendre à éduquer le patient. Approche pédagogique,** 2011

Ce livre analyse les principes théoriques sur lesquels se fonde l'éducation du patient. Mais surtout, il présente une approche et un ensemble de méthodes pédagogiques qui en font un guide méthodologique indispensable à tous les professionnels de santé qui souhaitent développer et structurer l'éducation thérapeutique du patient. Cette nouvelle édition a pris en compte l'ensemble des expériences et des pratiques qui se sont développées de façon très importante au cours des dernières années dans les diverses structures de santé. Elle intègre de nouveaux apports théoriques, en particulier un modèle de planification pédagogique basé sur les compétences du patient.

Les techniques d'animation appliquées à l'Education Pour la Santé du patient



DOUILLER Alain. **25 techniques d'animation pour promouvoir la santé**. Brignais : Le Coudrier, 2012, Collection Outils pour la santé publique, 191 p.

Ce manuel s'adresse à tout intervenant, occasionnel ou expérimenté, pour l'aider à acquérir ou se remémorer les bases de l'animation en promotion de la santé et disposer d'une palette de techniques pour mener ses actions.

LAURE François. **Le guide des techniques d'animation. Méthodes et outils pour réussir vos animations. 2^{ème} éd.** Paris : Dunod, 2004, 219 p. Collection Animation des hommes – RH

Ce livre présente l'ensemble des techniques d'animation au travers de 23 chapitres illustrés : les principes de base d'une animation, la conception d'une animation, les techniques spécifiques (atelier, co-animation, exposé, jeux de rôle...), des conseils pour faire face aux réactions des participants.

MACCIO Charles. **Guide de l'animateur de groupe. 2^{ème} éd.** Lyon : Chronique Sociale, 16/04/2010, 127. Collection Savoir communiquer. L'essentiel

Le lecteur apprend à définir un projet collectif et à en clarifier le sens, à identifier la place de l'animateur et celle des participants, à connaître les phénomènes de groupe tels les réseaux, à prendre en charge le groupe, à savoir utiliser les outils et les techniques disponibles et à en créer si nécessaire.

L'étude de cas : Identifiant l'étude de cas comme une technique intéressante en formation, les membres du groupe de travail du CRES Bretagne ont réalisé une fiche technique destinée à des séquences de formation en éducation et promotion de la santé, basées sur leurs expériences.

A consulter : <http://www.cresbretagne.fr/Productions-2-techniquesanim.htm>

L'entretien motivationnel : Né dans les années 1980 en addictologie (dans le cadre de psychothérapies dites brèves), l'entretien motivationnel (EM) est aujourd'hui utilisé dans le champ sanitaire de l'éducation thérapeutique du patient (ETP) : prévention ou prise en charge des maladies chroniques

L'entretien motivationnel. Aider la personne à engager le changement. 2^{ème} édition, 2014

Ce livre a pour ambition de donner aux professionnels du champs sanitaire, social et de la formation, des références solides puisées dans l'expérience de cliniciens et de chercheurs. Il se compose de 2 parties : la première est consacrée au contexte de l'entretien motivationnel et la seconde à la pratique de celui-ci

A consulter Site de l'AFDEM : <http://www.entretienmotivationnel.org/>

La carte conceptuelle : Outil transversal à utiliser avec adultes et enfants, les objectifs de l'outil sont d'explorer les connaissances préalables du patient, il s'utilise en individuel ou en collectif Une carte conceptuelle est une représentation graphique, plus ou moins hiérarchisée, d'un ensemble de connaissances et des liens qui les relie à partir d'un thème donné. Dans la pratique de l'éducation thérapeutique, il s'agit donc de représenter sur une feuille ce qu'exprime un patient à partir d'un concept ou d'une idée centrale et de l'aider à verbaliser les liens qu'il fait entre ses différentes connaissances, croyances, représentation et souvent affects.

A consulter Site de l'AFDEM : <http://www.ipcem.org/ETP/PDFetp/Marchand.pdf>

L'empowerment

« L'empowerment est un processus ou une approche qui vise à permettre aux individus, aux communautés, aux organisations d'avoir plus de pouvoir d'action et de décision, plus d'influence sur leur environnement et leur vie. Cette démarche est appliquée dans nombre de domaines – le social, la santé, l'économie, la politique, le développement, l'emploi, le logement... – et s'adresse très souvent aux victimes d'inégalités sociales, économiques, de genre, raciales... Chaque individu, chaque communauté où qu'il se situe dans l'échelle sociale possède un potentiel, des ressources et doit pouvoir utiliser celles-ci pour améliorer ses conditions d'existence et tracer la route vers plus d'équité. »

A consulter : La santé de l'Homme. « Empowerment et santé mentale », n° 413, mai-juin 2011, pp. 7-42

<http://www.inpes.sante.fr/SLH/pdf/sante-homme-413.pdf>

Les techniques d'animation : les jeux

Les jeux contribuent à l'acquisition ou à la restauration de compétences tout en privilégiant la notion de plaisir. Ils instaurent une dynamique au sein du groupe, un rythme, une finalité, une cohérence et sont un moyen qui permet une approche différente des savoirs, savoir-faire, savoir-être par le biais d'une émulation. Les jeux de manière générale permettent d'aborder des apprentissages sans tension, d'organiser, de structurer, d'élaborer des méthodes et des stratégies en mettant en jeu le psychisme, l'émotif -affectif, le sensoriel et le cognitif.

Le jeu implique, pour le meneur, une forme de « lâcher prise » : il ne pourra pas tout maîtriser.

Dans le jeu, le patient est obligé de faire des choix dans un contexte variable et incertain, ce qui le place en permanence en situation de résolution de problème, d'initiative, de créativité.

Le jeu permet au patient l'élaboration d'une stratégie personnelle, le libre choix de ne pas utiliser une solution toute faite. Il le place en situation : de chercher, d'essayer, d'éprouver toute forme de réponse qu'elle soit erronée, naïve, reconnue ou experte.

Il favorise l'appropriation d'une situation, l'anticipation à partir d'une situation et incite aux expériences en développant l'imagerie mentale et la capacité à se projeter

Les jeux coopératifs :

Partages. Reims : Partages 51, 2004

Jeu coopératif dont le but pour les joueurs (2 à 20) est de réussir ensemble à faire grimper 5 personnages qui représentent chacun un continent sur le mat. Pour obtenir un personnage, il faut d'abord glisser 4 perles de couleur différente sur le mat. Pour obtenir une perle, il faut réfléchir, discuter et proposer une réponse raisonnée et concertée à une question. L'objectif de ce jeu est de favoriser l'échange sur les thèmes suivants : alcool, alimentation, bien-être, médicaments, relation interpersonnelle, santé globale, sécurité routière, tabac, toxicomanie.

Les jeux coopératifs

« La coopération, crée une dynamique favorable à la réussite aussi bien des apprentissages que des activités de la vie sociale et professionnelle. »

Non Violence Actualité

Les jeux de plateau :

Hémophilie : Qui, que, quoi, jeu éducatif hémophilie. Institut de Perfectionnement en Communication et en Education Médicales, 2001

Ce jeu de plateau permet à l'enfant hémophile d'évaluer ses connaissances sur sa pathologie : reconnaître les signes hémorragiques et prendre des mesures adaptées. - Permettre à ces jeunes hémophiles de se rencontrer dès plus jeune âge. - Acquérir un vocabulaire commun et spécifique

Les compétences d'un animateur

La maîtrise de certaines compétences est indispensable pour fonder la légitimité d'un animateur face à son public lors d'une intervention. Pour utiliser un outil à bon escient, l'animateur doit maîtriser : des savoirs (connaissances) , des savoir-faire (qualités d'animation d'un groupe) , des savoir-être (attitude de non jugement, distance face à ses propres représentations et aptitude à travailler sur les représentation et attitudes d'autrui).

A consulter : Union nationale des Mutualités socialistes. **Comment créer un outil pédagogique en santé. Guide méthodologique**, 2004, p. 115

Comité Régional d'Education pour la Santé (CRES) du Languedoc-Roussillon. **Techniques d'animation en éducation pour la santé. Fiches synthétiques.** Montpellier : CRES du Languedoc-Roussillon, 2009, pp.

4-8

Les jeux de carte :

Hostoquizz. Fédération nationale des insuffisants rénaux Pays de la Loire (FNAIR), 2011

Jeu de 30 cartes proposant une série de questions réparties en cinq catégories : les soins, la notion de choix, le respect, la réglementation et des informations diverses. Ainsi l'ensemble de ces cartes revisite les principaux éléments de la charte de la personne hospitalisée parue en 2006 : choix de l'établissement hospitalier, qualité de l'accueil, des traitements et des soins, information donnée aux patients, consentement du patient concernant les soins qui lui sont prodigués, libre adhésion à la recherche biomédicale, droit de quitter l'établissement, attention et égards apportés à la personne hospitalisée, confidentialité des informations concernant le patient, accès du patient à son dossier médical, et enfin, droit d'effectuer des réclamations au responsable de l'établissement hospitalier.

Les techniques d'animation : le théâtre forum

Initié en 1931 par Augusto Boal

Trois principes de base encadrent le théâtre-forum :

1- Aborder une problématique collective dans laquelle se retrouve un ensemble de personnes.

2- Manière dont l'évolution de la situation est appréhendée.

3- Impact du groupe sur le développement individuel : la personne fait évoluer son regard sur une situation en entendant les points de vue des autres participants et fait évoluer ses attitudes en voyant d'autres manières de faire.

Le théâtre-forum se déroule en trois étapes : la mise en situation, le forum, le remplacement du personnage.

Cette technique d'animation de groupe peut être menée par des acteurs professionnels, une compagnie théâtrale

Pour aller plus loin

ORRA, Outil Régional de Recherche des Acteurs et actions de formation du Centre.

Cet outil, qui permet de rechercher une structure, un contact ou une formation spécifique dans le domaine de la promotion de la santé, toutes thématiques confondues, afin de vous aider dans vos actions au quotidien.



<http://www.repertoiresante-orra.org/>



54 rue Walvein
37 000 Tours

Téléphone :02 47 25 52 83
doc.antenne37@frapscentre.org

CRESCENDOC

Réseau Documentaire en Promotion de la Santé

Des documentalistes au service des acteurs en promotion de la santé en région Centre val de Loire

www.frapscentre.org

CRESCENDOC

Réseau Documentaire en Promotion de la Santé

- Crescendoc favorise l'accès à une documentation de qualité en éducation pour la santé / Promotion de la santé et met à disposition des acteurs les compétences des membres expérimentés de son comité technique, notamment pour des actions de veille documentaire, création de produits documentaires...

CRESCENBASE

Base de données documentaire régionale. Elle recense l'ensemble des documents disponibles

et empruntables dans le centre de documentation proche de chez-vous.

VEILLE AU CENTRE

Portail de Veille documentaire en Promotion de la Santé

Portail de veille sur 'actualité en promotion de la santé. Alimenté quotidiennement, il propose un accès à l'actualité nationale dans le champs de la santé publique et de la promotion de la santé.